

Directie van SHV Holdings N.V.  
College van Toezicht

**Onderwerp** Bestuursverslag 2019  
**Datum** 2020 07 09

Mevrouw, mijne heren,

Het jaar 2019 was voor het Fentener van Vlissingen Fonds een regulier jaar. Het aantal aanvragen lag iets boven het aantal van 2018. Het bestuur heeft vier keer vergaderd en daarbij 294 aanvragen beoordeeld (in 2018 waren dat er 286). Van deze aanvragen werden er 132 afgewezen, waarvan 32 al op grond van de aanvraagprocedure zoals vermeld op de website. Er zijn 161 aanvragen gehonoreerd (in 2017 zijn 135 aanvragen gehonoreerd) en 1 aanvraag is ingetrokken. Het overgrote deel van de aanvragen is wederom vanuit de sector *Muziek* goedgekeurd: 85 stuks. Vanuit de sector *Toneel* zijn 27 aanvragen goedgekeurd en uit *Festivals en Diversen* 17 stuks. Vanuit de sector *Beeldende Kunst en Restauraties* zijn dit jaar 17 aanvragen goedgekeurd. Medio 2019 is de sector *Multidisciplinair* toegevoegd en hierin zijn in de laatste twee bestuursvergaderingen van 2019 9 aanvragen goedgekeurd. Aanvragen vanuit de sectoren *Dans*, *Film* en *Boeken* blijven wederom ruim ondervertegenwoordigd in het totaal aantal aanvragen.

#### **Fentener van Vlissingen Fonds Award / Nederlands Film Festival**

Het bestuur heeft in 2019 voor het tweede jaar op rij een garantiesubsidie van € 7.500,- toegekend voor de Speciale Jury Award in de categorie Studentencompetitie.

Voor de periode 2018 – 2022 is een bedrag van € 37.500,- voor de award gereserveerd.

De award wordt in principe uitgereikt aan een crewlid van een eindexamenproject die zich op een bijzondere wijze heeft onderscheiden. De tweede Fentener van Vlissingen Fonds Award is toegekend aan het gehele producententeam van de film *Ningyo*, bestaande uit Wladimir van Heester, Jesse van der Pluijm, Remy Mulder en Jana Mucek.

#### **Samenstelling bestuur**

Per januari 2019 is bestuurslid Ariane Fentener van Vlissingen-van Notten opgevolgd door Mary Ann Wesselman van Helmond. Deze heeft de post van secretaris voor haar rekening genomen. De overige bestuursleden waren Lisette Pelsers (voorzitter), Jos Groenier, Jessica de Heer en Ine Gevers.

#### **Vergaderinformatie**

De in 2019 toegewezen aanvragen kunnen als volgt worden onderverdeeld (zie ook de bijlage):

	<u>Aanvragen</u>	<u>€</u>
Muziek en Muziektheater	85	134.175,-
Theater	27	52.800,-
Dans	4	5.000,-
Film	4	12.000,-
Boeken	3	7.000,-
Beeldende kunst/restauratie	12	64.000,-

Multidisciplinair	9	28.750,-
Festival/diversen	<u>17</u>	<u>44.250,-</u>
Totaal	161	347.975,-

Enkele projecten waarvoor door het fonds in 2019 (garantie)subsidies zijn toegekend:

**Stichting Internationaal Lied Festival Zeist: € 2.500,-**

Van 17 t/m 26 mei 2019 werd het Internationaal Lied Festival Zeist georganiseerd. Deze vierde editie was gewijd aan de liedculturen van Frankrijk, Engeland, Duitsland, Oostenrijk en Scandinavië. Het tiendaagse festival is in totaliteit gegroeid: van 6 naar 10 dagen, de recitals van 11 naar 14, educatieve activiteiten van 5 naar 9 en het aantal bedoeekers steeg met 46%. Aan het festival deden nationale en internationale topmusici mee en tevens werd een podium geboden aan aanstormend talent.

**Stichting MonteverdiXL: € 1.000,-**

Het Festival MonteverdiXL beoogt de muziek van Claudio Monteverdi en zijn tijdgenoten en de thema's van teksten en muziek in een eigentijdse context te laten horen en zien. Het festival, dat plaatsvond op 9 en 10 maart 2019, bestond uit vijf concerten, een stadwandeling, een lezing, een workshop en masterclasses.

**Stichting Pluto: € 4.000,-**

Ephemeral Data was een gratis toegankelijke installatie / performance die tien dagen lang werd gepresenteerd, midden op het Neude, tijdens het SPRING Performing Arts Festival mei 2019. Op de zandmandala werd het gehele internetnetwerk van Utrecht zichtbaar en had een afmeting van 12 – 9 meter. De groei van de mandala kon door het publiek gevolgd worden. Foto's mochten niet worden gemaakt.

Op de laatste dag werd de gehele zandmandala in het bijzijn van het publiek uitgewist. Ephemeral Data werd langzaam uitgewist en eindigde als een grote hoop zand op de grond. Het gehele internet van Utrecht is nu nooit meer terug te zien. Alleen het aanwezige publiek weet nog hoe het eruitzag.

**Nederlands Film Festival: € 4.500,-**

Binnen het programmaonderdeel 'Blikverruimers' werden gastprogrammeurs uitgenodigd die ieder, in samenwerking met het programmateam van het NFF, een verdiepend avondprogramma verzorgden. Zij gingen in gesprek met hun gasten en het publiek kreeg de ruimte om vragen te stellen, opmerkingen te maken, inzichten aan te reiken of zelfs opdrachten te formuleren.

**Museum IJsselstein: € 7.500,-**

Van 8 juni tot 13 oktober 2019 was in en om Museum IJsselstein en op bijzondere en historische locaties in de stad de tentoonstelling VRIJPLAATS te zien. Directe aanleiding voor het project vormde de historische vrijplaats IJsselstein, in de 16de eeuw nog een autonoom gebied dat niet onder een provincie of de Staten Generaal viel.

Het idee van een toevluchtsoord stond aan de basis van de tentoonstelling.

**Onderwerp Bestuursverslag 2019**

Pagina 3 / 4

Het bestuur van het fonds waardeert het bijzonder te kunnen opereren met een stabiele en professionele ondersteuning vanuit de SHV-organisatie. Wij zijn SHV daarvoor veel dank verschuldigd.

Met vriendelijke groet,  
Namens het bestuur



Drs. E.J.H. Pelsers  
Voorzitter

Bijlage: verdeling toegewezen aanvragen

### 2019 Toegewezen aanvragen EUR 347,975

